

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

**Государственное автономное учреждение
дополнительного профессионального образования
Ростовской области «Институт развития образования»**

ЦЕНТР ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КАДРОВ

КАФЕДРА ОБЩЕСТВЕННО-ГУМАНИТАРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

УТВЕРЖДАЮ

Ректор _____ А.Б. Котова

« 04 » июля 2025 г.

**Дополнительная профессиональная программа
повышения квалификации
«МУЗЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА
В КОНТЕКСТЕ ФГОС ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ»**

Рассмотрена и утверждена на заседании ученого совета
Протокол от 04 июля 2025 года № 6

Рассмотрена на заседании кафедры
Протокол от 27 июня 2025 года № 7

Разработчик программы

Галий Ирина Петровна,
доцент кафедры общественно-гуманитарного образования
ГАУ ДПО РО ИРО, кандидат исторических наук

Ростов-на-Дону, 2025

Внутренний эксперт

Пожидаева Татьяна Фёдоровна,

заведующий кафедрой дошкольного и начального образования
ГАУ ДПО РО ИРО, кандидат педагогических наук

Внешний эксперт

Крамаров Николай Иванович,

доцент кафедры «История и культурология»
ФГБОУ ВО «Донской государственный технический университет»,
кандидат исторических наук

1. Общая характеристика программы

1.1. Введение

Программа разработана в соответствии с приоритетными направлениями государственной политики в сфере образования и отражает требования Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Федерального закона от 26.05.1996 № 54-ФЗ «О Музейном фонде» (ред. от 11.06.2021), Указа Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года», Указа Президента Российской Федерации от 9 ноября 2023 года № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей», приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 01.07.2013 № 499 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам», приказа Минтруда РФ от 18.10.2013 № 544н «Об утверждении Профессионального стандарта “Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)”», приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 09.10.2024 № 704 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования».

Актуальность курса обусловлена общественным признанием образовательного потенциала музейных экспозиций и их огромным значением в общекультурном и духовно-нравственном становлении подрастающего поколения. Педагоги должны владеть умениями в области организации образовательно-воспитательной деятельности в общеобразовательных организациях и организациях дополнительного образования. Для этого им необходимо иметь развернутое представление о роли и месте такого инновационного направления в педагогике, как музейная педагогика.

Развивающая образовательная среда музея позволяет педагогам интегрировать в неё содержание, формы организации общего и дополнительного образования, педагогические технологии и методы деятельности, знания из различных научных областей, формировать предметные, метапредметные и личностные компетенции обучающихся, развивать навыки межличностной коммуникации, обеспечивая поэтапное и последовательное развитие личности. Музей обладает огромным образовательно-воспитательным потенциалом, так как он сохраняет и экспонирует подлинные исторические документы. Эффективное использование этого потенциала для воспитания школьников в духе патриотизма, гражданского самосознания, высокой нравственности является одной из важнейших задач музея и образовательной организации.

Программа носит практико-ориентированный характер и построена на овладении слушателями в процессе выполнения самостоятельных работ умениями по разработке и проведению музейных занятий в смоделированных ситуациях и реальном пространстве современных музеев.

1.2. Цели реализации программы

Цель: совершенствование профессиональных компетенций слушателей в области методик и технологий музейной педагогики, развитие у них навыков организации и проведения музейных экскурсий и уроков в контексте требований ФГОС ООО и ФГОС СОО.

1.3. Планируемые результаты обучения

Трудовая функция	Трудовое действие	Знать	Уметь
Общепедагогическая функция. Обучение. А/01.6	Осуществление профессиональной деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов основного и среднего общего образования	Основы и приемы музейной педагогики в рамках современных педагогических технологий	Владеть методами и формами музейно-педагогической деятельности в рамках проектной деятельности и иных форм урочной и внеурочной деятельности
	Планирование и проведение учебных занятий	Методику постановки учебных задач на разных этапах современного учебного занятия через музейный предмет; формы организации урочной и внеурочной деятельности с использованием музейной экспозиции	Ставить учебные задачи на разных этапах современного учебного занятия с использованием музейно-педагогической технологии. Создавать проекты урочных и внеурочных мероприятий на основе моделей музейно-педагогической деятельности. Использовать цифровые образовательные ресурсы, инструменты и сервисы в рамках технологии музейной педагогики
	Формирование универсальных учебных действий	Основные виды и приёмы музейно-педагогической технологии	Реализовывать проблемное обучение с опорой на материалы музейных экспозиций (реальных и виртуальных)

1.4. Категория обучающихся: педагоги общеобразовательных организаций, реализующие программы основного общего и среднего общего образования.

1.5. Срок освоения программы: 72 часа.

1.6. Форма обучения: очная, с применением дистанционных образовательных технологий.

2. Содержание программы

2.1. Учебный план

дополнительной профессиональной программы повышения квалификации

«МУЗЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА В КОНТЕКСТЕ ФГОС ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ»

Цель: совершенствование профессиональных компетенций слушателей в области методик и технологий музейной педагогики, развитие у них навыков организации и проведения музейных экскурсий и уроков в контексте требований ФГОС ООО и ФГОС СОО.

Категория слушателей: педагоги общеобразовательных организаций, реализующие программы основного общего и среднего общего образования.

Объем программы: 72 часа.

Срок обучения: 2 недели.

Режим занятий: 6 – 8 часов в день.

№ п/п	Наименование дисциплин (модулей)	Трудоемкость в часах				Форма контроля
		Всего	В том числе			
			лекционные	практические	самостоятельная работа	
Входная диагностика		1			1	Тест
Инвариантная часть		58	22	34	2	
1	Модуль 1. Государственная политика в сфере общего образования	6	6			
2	Модуль 2. Цели, ценности и педагогические стратегии современного воспитания	6	2	2	2	
3	Модуль 3. Музейная педагогика как средство реализации требований ФГОС	46	14	32		
Вариативная часть		6	2	4		
1	Модуль 1. Методические особенности организации урочного и внеурочного процесса с использованием элементов музейной педагогики					
Промежуточная аттестация		1			1	Тест
Итого:		66	24	38	4	
Итоговая аттестация		6		6		Защита программы
Всего:		72	24	44	4	

2. Учебно-тематический план

дополнительной профессиональной программы повышения квалификации

«МУЗЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА В КОНТЕКСТЕ ФГОС ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ»

Цель: совершенствование профессиональных компетенций слушателей в области методик и технологий музейной педагогики, развитие у них навыков организации и проведения музейных экскурсий и уроков в контексте требований ФГОС ООО и ФГОС СОО.

Категория слушателей: педагоги общеобразовательных организаций, реализующие программы основного общего и среднего общего образования.

Объем программы: 72 часа.

Срок обучения: 2 недели.

Форма обучения: очная, с применением дистанционных образовательных технологий.

№ п/п	Наименование дисциплин (модулей)	Трудоемкость в часах				Форма контроля
		Всего	В том числе			
			лекционные	практические	самостоятельная работа	
1	2	3	4	5	6	7
	Входная диагностика	1			1	Тест
	Инвариантная часть	58	22	34	2	
1	Модуль 1. Государственная политика в сфере общего образования	6	6			
1.1.	Государственная политика в сфере общего образования	6	6			
2	Модуль 2. Цели, ценности и педагогические стратегии современного воспитания	6	2	2	2	
2.1.	Цели, ценности и педагогические стратегии организации современных систем воспитания на уровне образовательной организации, детско-взрослых сообществ и на личностном уровне	2	2			
2.2.	Содержательно-технологические аспекты деятельности педагогических работников	2		2		
2.3.	Механизмы управления качеством современного воспитания	2			2	

1	2	3	4	5	6	7
3	Модуль 3. Музейная педагогика как средство реализации требований ФГОС	46	14	32		
3.1.	Теоретические основы музейной педагогики	8	4	4		
3.2.	Методы музейной педагогики. Основы музейной коммуникации	8	2	6		
3.3.	Цифровая трансформация музеев	6	2	4		
3.4.	Особенности проектирования урока в музее	8	2	6		
3.5.	Музейная педагогика на региональной базе музеев Ростовской области	8	2	6		
3.6.	Методические ресурсы школьного музея	8	2	6		
Вариативная часть		6	2	4		
1	Модуль 1. Методические особенности организации урочного и внеурочного процесса с использованием элементов музейной педагогики					
1.1.	Методические возможности экспозиций исторического мультимедийного парка «Россия – моя история»					
1.2.	Педагогика художественного музея					
Промежуточная аттестация		1			1	Тест
Итого:		66	24	38	4	
Итоговая аттестация		6		6		Защита программы
Всего:		72	24	44	4	

2.3. Календарный учебный график

№ п/п	Наименование ДПП	Категория слушателей	Форма обучения (очная, очно-заочная, заочная)	Объем программы (часы)	Трудоемкость (часы)	Общая продолжительность программы (месяцы, недели, дни)
1	Музейная педагогика в контексте ФГОС общего образования	Педагоги общеобразовательных организаций, реализующие программы основного общего и среднего общего образования	Очная, с применением дистанционных образовательных технологий	72	72	2 недели

2.4. Рабочая программа
дополнительной профессиональной программы
повышения квалификации
«МУЗЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА В КОНТЕКСТЕ ФГОС ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ»

Инвариантная часть

Модуль 1. Государственная политика в сфере общего образования

Тема 1.1. Государственная политика в сфере общего образования (лекция – 6 ч.)

Лекция. Образовательное законодательство Российской Федерации. Цели и ключевые задачи Российской Федерации в сфере образования. Показатели федеральных проектов. Механизмы достижения поставленных целей. Единая система научно-методического сопровождения педагогических работников и управленческих кадров. ФГОС ООО и ФГОС СОО.

Нормативно-правовое регулирование деятельности организаций, выполняющих учебно-воспитательные функции музейными средствами.

Модуль 2. Цели, ценности и педагогические стратегии современного воспитания

Тема 2.1. Цели, ценности и педагогические стратегии организации современных систем воспитания на уровне образовательной организации, детско-взрослых сообществ и на личностном уровне (лекция – 2 ч.)

Лекция. Основные направления развития воспитания. Базовые национальные ценности.

Духовные и нравственные ориентиры современного воспитания (ценностные ориентации, связанные с жизнью, здоровьем и безопасностью человека; ценностные ориентации в области социального взаимодействия; ценностные ориентации личностного развития).

Принципы современного воспитания. Структурно-содержательные и технологические компоненты рабочей программы воспитания (уклад жизни образовательной организации, воспитывающая деятельность, воспитывающие отношения, воспитывающая среда).

Актуальные воспитательные технологии: потенциал и условия реализации в рамках урочной и внеурочной деятельности.

Ценностно-ориентированный подход к оценке результатов воспитания.

Тема 2.2. Содержательно-технологические аспекты деятельности педагогических работников (практическое занятие – 2 ч.)

Практическое занятие. «Ключевые направления воспитательной деятельности педагога в российской школе».

Форма: практическая работа.

Описание, требования к выполнению: практическая работа выполняется самостоятельно. На основе материалов методического пособия «Воспитание в современной школе: от программы к действиям» и содержания модулей примерной про-

граммы воспитания слушатели заполняют таблицу «Ключевые направления воспитательной деятельности педагога в российской школе» и составляют перечень методик, технологий, социальных и культурных практик, предлагаемых авторами-разработчиками примерной программы воспитания.

Критерии оценивания: зачтено/не зачтено. «Зачтено»: выполнение слушателем всех перечисленных требований к практической работе.

Количество попыток: 1.

Пример задания

Опираясь на материалы методического пособия «Воспитание в современной школе: от программы к действиям» и содержание модулей примерной программы воспитания, заполните таблицу «Ключевые направления воспитательной деятельности педагога в российской школе».

Ключевые направления воспитательной деятельности педагога	Формы, методы, средства реализации в собственной воспитательной практике
Гуманизация межличностных отношений в классе/сообществе	
Принятие общечеловеческих и российских традиционных ценностей и готовность следовать им	
Формирование внутренней позиции личности по отношению к негативным явлениям социальной действительности	
Формирование активной социальной позиции личности	
Формирование активной гражданской позиции личности	

Тема 2.3. Механизмы управления качеством современного воспитания (самостоятельная работа – 2 ч.)

Самостоятельная работа. Материалы национальных исследований качества образования (НИКО) на сайте ФИОКО «Методические рекомендации по внедрению в практику образовательных организаций современных методик в сфере профилактики деструктивного поведения подростков и молодежи (на основе разработок российских ученых)». Модель мониторинга результатов воспитания по профилактике деструктивного поведения.

Модуль 3. Музейная педагогика как средство реализации требований ФГОС

Тема 3.1. Теоретические основы музейной педагогики (лекция – 4 ч., практическое занятие – 4 ч.)

Лекция. Музейная педагогика как новая научная дисциплина на стыке музееведения, педагогики и психологии. Объект и предмет музейной педагогики. Цели и задачи современной музейной педагогики. Определение, значение, основные направления научных исследований. Исторические предпосылки современной музейной педагогики

Музей как особый социокультурный институт. Классификации музеев. Функции музеев. Типология музеев и задачи образовательной деятельности.

Музееведческий контекст музейной педагогики. Педагогические термины в пространстве музея. Основные понятия и категории музейной педагогики.

Практическое занятие. Круглый стол «Принципы организации экскурсий для обучающихся».

Форма: практическая работа.

Описание, требования к выполнению: слушатели обсуждают на круглом столе методические рекомендации по организации экскурсий для обучающихся (на основании письма (далее – Письмо) Департамента государственной политики в сфере воспитания, дополнительного образования и детского отдыха Министерства просвещения РФ от 16.06.2022 № 06-836).

Критерии оценивания: зачтено/не зачтено. «Зачтено»: активное участие слушателя в дискуссии по предложенной теме.

Количество попыток: неограниченное (в рамках круглого стола).

Пример задания

В рамках круглого стола предлагается обсудить:

- условия создания модели взаимодействия музея и школы с точки зрения школы в образовательном пространстве музея;
- основные акценты планирования экскурсий, содержащиеся в Письме;
- практические особенности организации экскурсий (обмен опытом);
- проблемы, возникающие при подготовке данной формы деятельности.

Тема 3.2. Методы музейной педагогики. Основы музейной коммуникации (лекция – 2 ч., практическое занятие – 6 ч.)

Лекция. Теория музейной коммуникации как основа коммуникативной деятельности музея. Предпосылки формирования коммуникативного подхода в музееведении: музейная коммуникация как процесс общения посетителя с музейными экспонатами.

Основные формы работы с посетителями в музее: экскурсионная работа и музейная педагогика. Развитие музейной педагогики и ее значение для реализации современной коммуникационной модели музея. Музей как образовательное учреждение. Модели взаимодействия музеев и школы.

Музейный предмет и взаимодействие с ним как основа музейно-педагогической дидактики. Образовательный потенциал музейного предмета. Практическое манипулирование с предметами и новые технологии в поддержку интерактивности. Использование ассоциативных связей. Использование социальных ролей.

Создание игровых ситуаций. Театрализация в музее и ее формы (яркая образность и «сценографичность» экспозиции, введение костюмированных персонажей и ролевых игр в структуру экспозиции, концерты и спектакли в музее).

Экскурсия как форма культурно-образовательной деятельности музея. Сущность экскурсии. Цели, задачи и формы проведения экскурсий. Функции и признаки экскурсии. Экскурсионные приемы. Классификация экскурсий.

Самостоятельная поисково-исследовательская деятельность в пространстве музея. Метод диалога как важнейший в работе музейного педагога. Специфика музейного диалога в сравнении с учебным.

Практическое занятие. Характеристика модели музейной коммуникации (по выбору слушателей).

Форма: практическая работа.

Описание, требования к выполнению: практическая работа выполняется индивидуально. Слушатели готовят характеристику одного из вариантов модели музейной коммуникации (по выбору слушателей). В характеристике необходимо определить цели, задачи, содержание, методы и формы выбранной модели.

Критерии оценивания: зачтено/не зачтено. «Зачтено»: выполнение слушателем всех перечисленных требований к практической работе.

Количество попыток: 1.

Пример задания

Выберите один из вариантов модели музейной коммуникации (познавательная, эстетическая, знаковая, диалоговая, междисциплинарная, информационно-коммуникативная). Раскройте сущность выбранной вами модели, определив ее цели, задачи, содержание, методы и формы.

Тема 3.3. Цифровая трансформация музеев (лекция – 2 ч., практическое занятие – 4 ч.)

Лекция. Музей как особый социокультурный институт. Классификации музеев. Функции музеев. Типология музеев и задачи образовательной деятельности.

Новые цифровые технологии современного музейного мира. Инновационные технологии и инструменты, применяющиеся для сохранения и популяризации культурного наследия, улучшения взаимодействия с аудиторией,

Сайты ведущих музеев России.

Практическое занятие. Описание и сравнение сайтов 2 – 3 отечественных музеев (по выбору слушателей).

Форма: практическая работа.

Описание, требования к выполнению: практическая работа выполняется индивидуально. Слушатели готовят описание-сравнение сайтов 2 – 3 отечественных музеев (по выбору слушателей) по ряду критериев и делают вывод о возможностях использования информации сайтов в учебном процессе.

Критерии оценивания: зачтено/не зачтено. «Зачтено»: выполнение слушателем всех перечисленных требований к практической работе.

Количество попыток: 1.

Пример задания

Подготовьте описание-сравнение сайтов 2 – 3 отечественных музеев (по выбору) по следующим критериям:

- внешнее оформление;
- наличие рубрик;
- доступность изложенной информации.

Сделайте вывод о возможностях использования информации сайтов в учебном процессе.

Тема 3.4. Особенности проектирования урока в музее (лекция – 2 ч., практическое занятие – 6 ч.)

Лекция. Современный урок: цели, специфика, результаты. Проектирование урока: сущность и этапы. Взаимосвязь проектирования, моделирования, конструирования урока. Типология уроков и структура организации урока в музее.

Практическое занятие. Разработка проекта урока (предмет, тема, класс) с использованием музейного экспоната (по выбору слушателей).

Форма: практическая работа.

Описание, требования к выполнению: практическая работа выполняется индивидуально. Слушателями разрабатывается проект урока (предмет, тема, класс) с использованием музейного экспоната (по выбору слушателей).

Критерии оценивания: зачтено/не зачтено. «Зачтено»: полное соответствие проекта урока заданному алгоритму.

Алгоритм разработки проекта урока:

1. Выявите методическую проблему, которую вы собираетесь решить на данном уроке.

2. Определите цели и задачи урока, планируемые результаты в соответствии с выявленной методической проблемой.

3. Определите музейный экспонат.

4. Отберите предметное содержание в соответствии с планируемыми результатами урока.

5. Определите критерии проверки эффективности музейно-педагогического воздействия.

6. Оформите продукт проектирования урока в виде конспективной технологической карты.

Количество попыток: 1.

Пример задания

Разработайте проект урока (предмет, тема, класс) с использованием музейного экспоната по алгоритму разработки проекта урока.

Тема 3.5. Музейная педагогика на региональной базе музеев Ростовской области (лекция – 2 ч., практическое занятие – 6 ч.)

Лекция. Историческое краеведение как один из главных элементов внеурочной деятельности участников образовательного процесса, содействующий как осуществлению общего образования, так и нравственному, эстетическому, физическому воспитанию обучающихся, всестороннему росту и развитию их способностей.

Региональные ресурсы для организации мероприятий по историческому краеведению.

Практическое занятие. Описание образовательного потенциала одного из музеев Ростовской области (по выбору слушателей).

Форма: практическая работа.

Описание, требования к выполнению: практическая работа выполняется самостоятельно или в малой группе (до 3 человек). Слушатели готовят описание образовательного потенциала одного из музеев Ростовской области, определив пути использования представленной экспозиции в урочной или внеурочной работе с обучающимися (музей и форма работы – по выбору слушателей). Описание должно включать 2 – 3 метода и приёма работы с обучающимися на основании реальных экспонатов выбранного музея.

Критерии оценивания: зачтено/не зачтено. «Зачтено»: выполнение слушателем всех перечисленных требований к практической работе.

Количество попыток: 1

Пример задания

Подготовить описание образовательного потенциала одного из музеев Ростовской области, определив пути использования представленной экспозиции в урочной или внеурочной работе с обучающимися (музей и форма работы – по выбору). Описание должно включать 2 – 3 метода и приёма работы с обучающимися на основании реальных экспонатов выбранного музея.

Тема 3.6. Методические ресурсы школьного музея (лекция – 2 ч., практическое занятие – 6 ч.)

Лекция. Основные принципы организации и ведения фондовой деятельности в школьном музее. Понятие «фонды музея». Научная организация музейных фондов. Изучение музейных предметов. Комплектование фондов музея. Учет музейных фондов. Хранение музейных фондов (режим хранения фондов, задачи консервации и реставрации, упаковка и транспортировка музейных предметов, система хранения музейных фондов).

Роль школьного музея как средства обучения и воспитания. Образовательная деятельность музея через раскрытие основных свойств музейного предмета.

Практическое занятие. Презентация школьного музея.

Форма: практическая работа.

Описание, требования к выполнению: практическая работа выполняется индивидуально. Слушатели представляют презентацию музея (музейной экспозиции) своей образовательной организации.

Презентация должна включать:

- данные о музее (муниципальное образование, особенности школы и т.д.);
- информацию об основных экспозициях музея;
- информацию о формах работы (педагогов и обучающихся) с фондами музея;
- знакомство с формами работы с посетителями;
- планируемые (реальные) результаты работы музея.

Критерии оценивания: зачтено/не зачтено. «Зачтено»: выполнение слушателем всех перечисленных требований к практической работе.

Количество попыток: 1.

Вариативная часть

Модуль 1. Методические особенности организации урочного и внеурочного процесса с использованием элементов музейной педагогики

Тема 1.1. Методические возможности экспозиций исторического мультимедийного парка «Россия – моя история»

Лекция. Знакомство с основными особенностями и основной экспозицией исторического парка.

Практическое занятие. Музей одного экспоната.

Форма: практическая работа.

Описание, требования к выполнению: практическая работа выполняется индивидуально или в малой группе (до 3 человек). Слушатели разрабатывают план проведения музейно-педагогической мастерской на базе конкретной экспозиции исторического мультимедийного парка «Россия – моя история».

Критерии оценивания: зачтено/не зачтено. «Зачтено»: выполнение слушателем всех перечисленных требований к практической работе.

Количество попыток: 1.

Пример задания

Разработать план проведения музейно-педагогической мастерской (основные пункты) на базе конкретной экспозиции исторического мультимедийного парка «Россия – моя история».

Тема 1.2. Педагогика художественного музея

Лекция. Основные направления образовательной деятельности художественного музея: эстетическое, историко-художественное, гуманитарно-междисциплинарное, социально ориентированное. Понятие «педагогика художественного музея», специфика образовательной деятельности в художественном музее. Принципы педагогической деятельности художественных музеев.

Развитие визуального мышления: визуальная грамотность, визуальное восприятие. Художественное восприятие. Музей как школа визуального мышления. Специфика восприятия подлинника в художественном музее.

Практическое занятие. Разработка интеллект-карты художественного музея.

Форма: практическая работа.

Описание, требования к выполнению: практическая работа выполняется индивидуально. Слушатели готовят интеллект-карту художественного музея (по выбору слушателя) с акцентом на возможности использования экспонатов с целью достижения конкретных личностных результатов образовательной деятельности обучающихся.

Критерии оценивания: зачтено/не зачтено. «Зачтено»: выполнение всех перечисленных требований к практической работе.

Количество попыток: 1.

Пример задания

Подготовьте интеллект-карту художественного музея (музей и форма карты – на выбор) с акцентом на возможности использования экспонатов с целью достижения конкретных личностных результатов образовательной деятельности обучающихся.

3. Формы аттестации и оценочные материалы

3.1. Входная диагностика, промежуточная аттестация

3.1.1. Входная диагностика

Форма: тест.

Описание, требования к выполнению: входная диагностика направлена на выявление профессиональных дефицитов слушателей в формах и методах применения элементов музейной педагогики в урочной и внеурочной деятельности, в контексте требований ФГОС общего образования.

Входная диагностика состоит из 15 заданий, максимальное количество баллов – 15.

По результатам входной диагностики слушатель совместно с куратором группы проектирует свой индивидуальный образовательный маршрут в рамках курсов повышения квалификации.

Критерии оценивания: зачтено/не зачтено. Для успешной сдачи входной диагностики необходимо набрать не менее 60% правильных ответов. Если тестируемый получил менее 60%, он имеет право еще раз пройти тест.

Оценка	Критерии оценивания
Зачтено	60% правильных ответов
Не зачтено	Менее 60% правильных ответов

Количество попыток: неограниченное.

Примеры заданий

Выберите правильный ответ.

1. Музейная педагогика – это наука, изучающая:

- а) историю и особенности культурно-образовательной деятельности музеев, методы воздействия музея на различные категории посетителей;
- б) принципы, методы и формы реализации образовательной деятельности музеев;
- в) передачу художественного опыта в условиях музейной среды;
- г) **все ответы верны.**

2. Заполните пропуск.

Обобщённым опытом наиболее эффективной практики работы музейного педагога с различными категориями посетителей называется _____.

Ответ: музейно-педагогической технологией.

3. Что такое музейная коммуникация?

- а) Информационный поток, который предполагает наличие двухсторонней связи между институтом музея и обществом, ставящий целью привлечение широкой общественности к деятельности музея;
- б) информационный поток, который предполагает наличие музея и общества, ставящий целью привлечение широкой общественности к деятельности музея;
- в) информационный поток, который предполагает наличие двухсторонней связи между институтом музея и обществом;
- г) **информационный поток, который предполагает наличие двухсторонней связи между институтом музея и обществом, ставящий целью привлечение широкой общественности к деятельности музея для решения задач социализации подрастающего поколения.**

3.1.2. Промежуточная аттестация

Форма: тест.

Описание, требования к выполнению: промежуточная аттестация направлена на выявление профессиональных дефицитов слушателей в формах и методах применения элементов музейной педагогики в урочной и внеурочной деятельности в контексте требований ФГОС общего образования.

Промежуточная аттестация состоит из 15 заданий, максимальное количество баллов – 15.

Критерии оценивания: зачтено/не зачтено. Для успешного прохождения промежуточной аттестации необходимо набрать не менее 60% правильных ответов. Если тестируемый получил менее 60%, он имеет право еще раз пройти тест.

Оценка	Критерии оценивания
Зачтено	60% правильных ответов
Не зачтено	Менее 60% правильных ответов

Количество попыток: 1.

Примеры заданий

Выберите правильный ответ.

1. Музейная коммуникация – это:

а) процесс общения обучающихся с музейными памятниками, условием успешности которого является наличие способности у посетителей понимать язык музейных предметов и наличие возможности у педагогов создавать среду для этого понимания;

б) процесс общения посетителя с музейными памятниками, условием успешности которого является наличие у него способности понимать язык музейных предметов;

в) процесс общения посетителя с музейными памятниками, условием успешности которого является наличие способности у музейных сотрудников создавать среду для этого понимания;

г) процесс понимания языка музейных предметов.

2. Музейно-педагогическая программа – это:

а) научно и методически выверенная последовательность педагогических действий, учитывающих специфику музея и возрастные особенности посетителя;

б) научно и методически выверенная последовательность педагогических действий, учитывающих специфику и особенности посетителя;

в) научная последовательность педагогических действий, учитывающих специфику музея и возрастные особенности посетителя;

г) научно и методически выверенная последовательность педагогических действий, учитывающих специфику возрастных особенностей посетителя.

3. В работе с подростками в музее целесообразно использовать такой метод, как:

а) дискуссия; б) игра в) диалог; г) развивающие упражнения.

3.2. Итоговая аттестация

Форма: защита музейно-педагогической программы.

Описание, требования к выполнению: условием допуска к итоговой аттестации – успешное выполнение всех практических работ. Тема по выбору слушателя.

В тексте программы должны быть указаны:

1. Тема программы, название музея, форма проведения, количество времени проведения, особенности аудитории.

2. Музейно-педагогические цели и задачи.

3. Содержание материала излагается в тезисной форме с опорой на музейные предметы или объекты, а также на экспонаты.

4. Средства выразительности.

5. Способы проверки эффективности музейно-педагогического воздействия.

Критерии оценивания: зачтено/не зачтено. «Зачтено»: выполнение слушателем всех перечисленных требований к практической работе.

Количество попыток: 1.

4. Организационно-педагогические условия реализации программы

4.1. Материально-технические условия

- Учебный кабинет с автоматизированными рабочими местами педагогических работников кафедры;

- мобильный класс;
- образовательная платформа ГАУ ДПО РО ИРО Moodle;
- проектор, экран для проектора; компьютер, ноутбук;
- стационарный программно-технический комплекс (2);
- портативный программно-технический комплекс (2);
- КГИ-интерактивный комплекс, доска маркерная;
- сканер планшетный;
- базовое программное обеспечение (офисное программное обеспечение, графический редактор и конвертер изображений, мультимедиаплеер и редактор видео, программное обеспечение для тестирования слушателей, антивирусное программное обеспечение, обучающее и интерактивное программное обеспечение, программное обеспечение для совместной работы в аудитории).

4.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы

Нормативные документы

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон от 28.02.2023 № 52-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “О государственном языке Российской Федерации”».
3. Федеральный закон от 19.12.2023 № 618-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации».
4. Федеральный закон от 26.05.1996 № 54-ФЗ «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» (ред. от 11.06.2021).
5. Федеральный закон от 15.04.1998 № 64-ФЗ «О культурных ценностях, перемещенных в Союз ССР в результате Второй мировой войны и находящихся на территории Российской Федерации» (ред. от 11.06.2021).
6. Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
7. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2024 г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года».
8. Указ Президента России от 08 мая 2024 г. № 314 «Об утверждении Основ государственной политики Российской Федерации в области исторического просвещения».
9. Приказ Минобрнауки России от 17 мая 2012 г. № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования».
10. Приказ Министерства образования и науки РФ от 1 июля 2013 г. № 499 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам».

11. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. № 544н «Об утверждении профессионального стандарта “Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)”».

12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».

13. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 286 ».

14. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.07.2022 № 569 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования».

15. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.07.2022 № 568 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования».

16. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 12.08.2022 № 732 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413».

17. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования».

18. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 370 «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования».

19. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 371 «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования».

20. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.12.2023 № 1028 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов основного общего образования и среднего общего образования».

21. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 22.01.2024 № 31 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов начального общего образования и основного общего образования».

22. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 01.02.2024 № 62 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ основного и среднего общего образования».

23. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 19.03.2024 № 171 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования».

24. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.10.2024 № 704 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования».

25. Письмо департамента государственной политики в сфере воспитания, дополнительного образования и детского отдыха Министерства просвещения РФ от 09.07.2020 № 06-735 «О направлении методических рекомендаций о создании и функционировании структурных подразделений образовательных организаций, выполняющих учебно-воспитательные функции музейными средствами»;

26. Письмо департамента государственной политики в сфере воспитания, дополнительного образования и детского отдыха Министерства просвещения РФ от 16.06.2022 № 06-836 «О направлении методических рекомендаций по организации экскурсий для обучающихся, включая экскурсии по историко-культурной, научно-образовательной и патриотической тематике».

27. Письмо департамента региональной политики, образования и проектного управления Министерства культуры РФ от 30.11.2023 № 8657-06.1@ «О направлении методических рекомендаций по построению методического и организационного взаимодействия музеев и библиотек образовательных организаций с федеральными, региональными и муниципальными музеями и библиотеками».

Список литературы

1. **Воротникова, А.Э.** Роль музеев и музейной педагогики в формировании интереса к истории и воспитании патриотизма у обучающихся /А.Э. Воротникова. – Текст: электронный //Молодой ученый. – 2023. – № 45 (492). – С. 89 – 91. – URL: <https://moluch.ru/archive/492/107525/>.

2. **Иванов, Д.А.** Проектирование современного урока, ориентированного на организацию проектной работы учащихся, в контексте реализации ФГОС /Д.А.Иванов. – Текст: электронный //Вестник Университета Российской академии образования. – 2020. – № 3 – С. 50–58. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=44219538>.

3. **Иванова, Н.П.** Музейная педагогика: учебное пособие для вузов /Н.П.Иванова. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 223 с. – Текст: непосредственный.

4. **Кетова, Л.М.** Музейная педагогика как инновационная педагогическая технология /Л.М.Кетова. – Текст: непосредственный //Человек в мире культуры. – 2012. – № 4. С. 76 – 81.

5. **Крыжановская, Я.С.** Основы музейной педагогики: учебно-методическое пособие /Я.С.Крыжановская. – Хабаровск: ХГИК, 2021. – 102 с. – Текст: непосредственный.

6. **Малявко, И.В.** Технология обучения школьников старших классов опыту самостоятельной творческой деятельности путем особой организации научно-исследовательской работы в музее /И.В.Малявко. – Текст: непосредственный //Образовательная деятельность художественного музея. – Вып. VI. – Санкт-Петербург, 2000.

7. **Маркашева, Г.П.** Школьный музей как актуальный ресурс в воспитании патриотизма у обучающихся /Г.П.Маркашева, О.Ю.Гончаренко, Т.Д.Шевелева. – Текст: электронный //Образование и воспитание. – 2025. – № 4 (56). – С. 34 – 36. – URL: <https://moluch.ru/th/4/archive/288/9985/>.

8. Музейная педагогика: учебное пособие /сост. Г.М.Каченя; Челябинская государственная академия культуры и искусств, кафедра педагогики и психологии. – Челябинск: ЧГАКИ, 2015. – 130 с. – Текст: непосредственный.

9. Музейная педагогика в реалиях современного общества: теория, методология, практика и перспективы развития. Материалы Всероссийской научно-практической конференции. 8 декабря 2023. – Уфа: Издательство ИРО РБ, 2023. – 113 с. – Текст: непосредственный.

10. Работа со школьниками в краеведческом музее: Сценарии занятий: учебно-метод. пособие /под ред. Н.М.Ланковой. – Москва: Владос, 2001. – 86 с. – Текст: непосредственный.

11. **Рябова, Г.Н.** Музейная педагогика: учеб.-метод. пособие /Г.Н.Рябова. – Пенза: Изд-во ПГУ, 2020. – 68 с. – Текст: непосредственный.

12. **Соколова, М.В.** Музейная педагогика: учеб. пособие для вузов /М.В.Соколова. – 2-е изд., пер. и доп. – Москва: Юрайт, 2020. – 151 с. – Текст: непосредственный.

13. **Столяров, Б.А.** Музейная педагогика: история, теория, практика : учебное пособие для студ. вузов /Б.А.Столяров. – Москва: Высшая школа, 2004. – 216 с. – Текст: непосредственный.

14. **Шляхтина, Л.М.** Музейная педагогика: учебно-методическое пособие /Л.М.Шляхтина. – Санкт-Петербург: СПб ГИК, 2021. – 60 с. – Текст: непосредственный.

15. **Юренева, Т.Ю.** Музей в мировой культуре /Т.Ю.Юренева. – Москва: Русское слово – РС, 2003. – Текст: непосредственный.

Интернет-ресурсы

Археологический музей-заповедник «Танаис». – URL: <https://museum-tanais.ru/ru>.

Журнал «Вопросы музеологии». – URL: <https://museology.spbu.ru/>.

Музейный комплекс «Самбекские высоты». – URL: <https://самбек.рф/>.

Мультимедийный исторический парк «Россия – моя история». – URL: <https://rostov.myhistorypark.ru/>.

Молодежный образовательный центр Эрмитажа. – URL: <https://hermitageyouth.org/>

Новочеркасский музей истории донского казачества. – URL: <http://www.novochkmuseum.ru/>.

Образовательный центр Музея изобразительных искусств им. А.С. Пушкина. – URL: <https://pushkinmuseum.ru/?q=programs/det-center>.

Российский центр музейной педагогики и детского творческих инициатив Русского музея. – URL: <http://rusmuseumkids.ru/>.

Ростовский областной музей изобразительных искусств. – URL: <https://romii.ru/>.

Сайт «Музеи России». – URL: <http://museum.ru/>.

Сайт «Музей будущего». – URL: <https://museumofthefuture.com.ru/>.

Старочеркасский историко-архитектурный музей-заповедник. – URL: <https://siamz-ro.ru/glavnaya.php>.

Таганрогский государственный литературный и историко-архитектурный музей-заповедник. – URL: <https://tgliamz.ru/>.